



GUATEMALA

## REPRODUKTIONEN:

	Seite
✓ 1. Bayerisches SPIEGELBILD St. Martin	Titelbild
✓ 2. „PFERDE“ nach Aquarell von F. Marc	vor Seite 33
✓ 3. Entwurf zu „KOMPOSITION Nr. 4“ von Kandinsky	vor Seite 65
✓ 4. Egyptische SCHATTENSPIELFIGUR	vor Seite 97
✓ 5. DEUTSCHER HOLZSCHNITT (aus dem „Ritter vom Turn, von den Exempeln der Gottesforcht und erbarkeit“, Michael Furter, Basel 1495) <sup>1)</sup>	1
✓ 6. CHINESISCHE MALEREI	2
✓ 7. BAYERISCHES SPIEGELBILD <sup>2)</sup>	4
✓ 8. PABLO PICASSO — „La femme à la mandoline au piano“	nach Seite 4
✓ 9. 10. Zwei KINDERZEICHNUNGEN	vor Seite 5
✓ 11. AUGUST MACKE — „Sturm“	5
✓ 12. E. L. KIRCHNER — „Tänzerinnen“	6
✓ 13. EISENHOLZPLASTIK (lebensgross) aus Südborneo (Museum in Bern)	7
✓ 14. ILLUSTRATION aus Grimms Märchen	8
✓ 15. KANDINSKY — „Lyrisches“	9

<sup>1)</sup> Dieser und die anderen altdeutschen Holzschnitte unseres Buches wurden entnommen dem Werke von Dr. Wilhelm Worringer, Die altdeutsche Buchillustration, München, 1912, R. Piper & Co. Verlag.

<sup>2)</sup> Die bayerischen Spiegel- und Glasbilder wurden uns zum Zweck der Reproduktion von Herrn Braumeister Krötz, Murnau, zur Verfügung gestellt. Diese Art religiöser Volkskunst wurde besonders im 18. und bis Mitte des 19. Jahrhunderts in Bayern und Oesterreich gepflegt.

